

22. bachwochen thun-amsoldingen in der stadtkirche eröffnet

## Der Knabenchor trotzte der Hitze

Trotz brütender Hitze folgten mehrere hundert Besucher der Einladung zur festlichen Eröffnung der 22. Bachwochen Thun-Amsoldingen. In der Stadtkirche sorgte der Tölzer Knabenchor für ein erstes Glanzlicht.

Die Thuner Stadtkirche fast voll besetzt, eine lange Schlange von kurzentschlossenen Besuchern und zig jugendliche Kehlen, die der brütenden Hitze trotzen - was kann es schöneres für einen Veranstalter geben? Die 22. Bachwochen Thun-Amsoldingen konnten am späten Sonntagnachmittag von einer sichtlich erfreuten Leiterin Julia Vincent eröffnet werden.

Vincent hatte im diesjährigen Programmheft in der Tat nicht zu viel versprochen: Der weltweit renommierte Tölzer Knabenchor unter der Leitung seines und Leiters Gründers Gerhard Schmidt-Gaden stellte sich der brütenden Hitze in Thun und zeigte einmal mehr sein virtuoseres Können.

### Schauer trotz Hitzewelle

Während die jugendlichen Stimmen Johann Sebastian Bachs sechs Motteten feinfühlig interpretierten, lief manchem Konzertbesucher ein Schauer über den

Rücken. Schmidt-Gaden hatte seine Sängerknaben voll im Griff und sah genau, wem er ein Zeichen geben musste, um an die Artikulation zu erinnern.

Mit bewundernswerter Disziplin stellten die Kinder und Jugendlichen ihr Talent unter Beweis - adrett in weissen Hemden und dunkelblauen Langarmpull-overn gekleidet, um die sie kein einziger Besucher benied. Die kurze Pause, um die der Leiter nach dem Hauptwerk, der Mottete «Jesu, meine Freude» bat, war mehr als verdient.

### Solist und Chorsänger

Rund 250 Konzerte pro Jahr bestreitet der Tölzer Knabenchor rund um den Erdball. Mit Sicherheit hätte Johann Sebastian Bach am Auftakt zum Thuner Festival, das ihm gewidmet ist, seine helle Freude gehabt. Nicht wenige der Knaben und Jugendlichen werden auch solistisch gefördert, was einige in der Thuner Stadtkirche eindrücklich unter

Beweis stellten. Jubilierend zum Auftakt mit der Motette «Lobet den Herrn, alle Heiden» bis hin zur Sehnsucht nach Erlösung im Tod in «Komm, Jesu, komm» hinterliess der Knabenchor einen tiefen Eindruck beim Thuner Publikum, das tosenden Applaus spendete. Und trotz der Hitze schenkten die jungen Sänger den Konzertbesuchern eine Zugabe.

Die 22. Bachwochen Thun-Amsoldingen dauern noch bis zum 6. September. Alle Informationen finden Sie unter:

-[www.bachwochen.ch](http://www.bachwochen.ch)

-[www.toelzerknabenchor.de](http://www.toelzerknabenchor.de)