

REGIO-CD: KLASSIK

KLEMENS SCHNORR (ORGEL)

Vom Staube befreit

Sehr bald fühlt man sich geborgen. Der Klang ist warm, rund und lieblich. Kein Wunder, handelt es sich doch um ein bemerkenswertes Instrument: die 1783 von Franz Thoma gebaute Orgel der Kirche St. Tertulin im bayrischen Schlehdorf. Die 18-Register-Prezioso wurde mehrfach umgebaut und zwischen 1998 und 2000 von der Münchner Werkstatt Johannes Führer gekonnt restauriert. Auf dieser CD erklingt sie mit einem exquisiten Programm (inklusive Erstaufnahmen). Es spielt Freiburgs Domorganist Klemens Schnorr, der sich fürs süddeutsche Orgelrepertoire ja immer engagiert hat. So erfährt man, wie der Wiener Johann Georg Albrachtsberger die Form von Präludium und Fuge handhabte. Und man lernt die Erste Deutsche Messe des Mozart-Jahrgangsgenossen Theodor Grünberger für Chor und Orgel kennen – eben mit dem Grünberger-Experten Schnorr an den Tasten. Mit seinen frischen, strahlenden Stimmen lässt sich der Tölzer Knabenchor unter Gerhard Schmidt-Gaden vernehmen. Auch Italienisches ist dabei. Ein Orgelporträt mit geistlichen Vokalzutaten. Feine Musik wurde vom Staube befreit. Schöner geht's nicht. *Johannes Adam*

Die Thoma-Orgel: St. Tertulin in Schlehdorf. Tölzer Knabenchor, Leitung: Gerhard Schmidt-Gaden. Klemens Schnorr (Orgel). Spektral SRL4-09056.

